

SCHREIBGERÄTETYPEN

FH Füllfederhalter

Das höchste aller Schreibgefühle bleibt der Füllfederhalter – bei richtiger Wahl von Feder und Halter ist der Komfort dieses Instrumentes nach wie vor unerreicht. So persönlich und individuell jeder Mensch ist, so einzigartig sollte auch seine Schrift sein. Mit einer Feder kann das Schriftbild auf einmalige Weise optimiert und individualisiert werden.

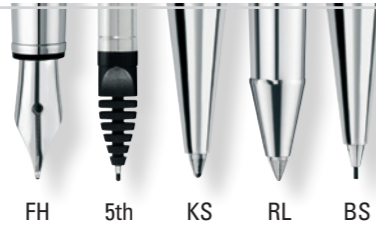
(X) Federbreiten = (Zahl in der Klammer):

Je nach Hersteller sind bis zu 20 verschiedene Federtypen erhältlich. F Fein, M Mittel, B Breit, OM Abgeschrägt Mittel und OB Abgeschrägt Breit bedeutet z.B. (5).

Landolt-Arbenz ist bestrebt, von jedem Hersteller alle Federtypen anzubieten. Wenn ein bestimmtes Modell mit der gewünschten Federbreite nicht ab Laden verfügbar ist, bestellen wir den gewünschten Halter selbstverständlich umgehend.

5th-Tintensystem

Ein dem Füllfederhalter ähnliches flexibles Tinten-Fineline-System von Parker reguliert die Tintenabgabe an die Schreibspitze und sorgt dafür, dass der Halter sich selbst bei geringstem Druck flüssig und leicht schreibt und sich der Schreibhaltung anpasst.



KS Kugelschreiber

Die strukturierte Schreibspitze aus Wolframkarbid schreibt auf fast jeder Oberfläche sauber und deutlich, ohne zu verschmieren. Es gibt je nach Hersteller bis zu drei verschiedene Strichbreiten. (X) Strichbreiten (Zahl in Klammer), z.B. Fein, Mittel bedeutet (2).

RL Tintenroller

Ein dem Füllfederhalter ähnliches Free-Ink-System reguliert die Tintenabgabe an die Schreibspitze und sorgt dafür, dass der Rollerball selbst bei geringstem Druck flüssig und leicht schreibt. Je nach Hersteller sind verschiedene Strichbreiten erhältlich. Für die meisten Tintenrollerhalter sind auch Fineline- oder Faserschreiberpatronen verfügbar.

BS Bleistift / SK Sketchpen

Eine stabile und leistungsfähige Mechanik gewährleistet bei Druck- und Drehbleistiften den Vorschub der Minen. Je nach Hersteller sind Durchmesser von 0,5, 0,7 oder 0,9 mm in verschiedenen Härtegraden gebräuchlich. Skizzierstifte haben Minen mit bis zu 5,6 mm Durchmesser.



INTERAKTIVES INHALTSVERZEICHNIS

[Montblanc](#)

[Edelberg](#)

[Visconti](#)

[Cartier](#)

[Tibaldi](#)

[Caran d'Ache](#)

[Porsche](#)

[Astoria](#)

[Kaspar](#)

[Graf von Faber-Castell](#)

[Delta](#)

[Yard-O-Led](#)

[Waterman](#)

[Davidoff](#)

[Pelikan](#)

[Chopard](#)

[OMAS](#)

[Krone](#)

[Marlen](#)

[Montegrappa](#)

[Sheaffer](#)

[Sailor](#)

[Filofax](#)

[Parker](#)

[Nakaya](#)

[Cross](#)

[S.T. Dupont](#)

[Lamy](#)

MONT BLANC

Auch dieses Jahr unterstreicht Montblanc ihre führende Kompetenz in der Welt der Schreibkultur mit wunderschönen Kreationen in allen Linien.

TRIBUTE TO THE MONT BLANC

4810 Meter. Der Gipfel Europas. Mit der neuen Kollektion wird die Geschichte zwischen der weltbekannten Marke und ihrem prägenden Symbol weitergeschrieben. Sei es im Emblem auf dem Kappenkopf aus geschliffenem Bergkristall, im schneeweissen Lack oder in der detailreichen Gravur der unverwechselbaren Silhouette – «Tribute to the Mont Blanc» vereint die Reinheit von Schnee und die Textur von Gletschereis in einer Schreibgerätelinie.

Ein wunderbares Tribut an eine Legende.

- 1 FH, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / platiniiert, 18-K-Goldfeder (4), Patrone Fr. 1020.–
- 2 RL, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / platiniiert, Tinte (2)/Faserminen Fr. 910.–
- 3 KS, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / platiniiert, Drehmechanik (3) Fr. 840.–
- 4 FH, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / rosa vergoldet, 18-K-Goldfeder (3), Patrone Fr. 910.–
- 5 RL, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / rosa vergoldet, Tinte Fr. 840.–
- 6 KS, TRIBUTE TO THE MONT BLANC, Lack / rosa vergoldet, Drehmechanik (1) Fr. 715.–





1



20 JAHRE PATRON OF ART EDITION
 Im Jahre 1992 gründete Montblanc die Stiftung «Entreprise Montblanc de la Culture» zur Förderung und Ehrung zeitgenössischer Kunstmäzene, die durch den Einsatz von Zeit, Energie und Geld in besonderer Form zur Bereicherung des kulturellen Lebens beigetragen haben. Eine hochkarätige Jury verleiht seitdem den «Montblanc de la Culture Arts Patronage Award» und gibt zudem jedes Jahr eine streng limitierte Edition eines Füllfederhalters heraus. Mit diesen exklusiven Schreibgeräten wurden bisher bedeutende Kunst- und Kulturmäzene wie Lorenzo de Medici, Semiramis, J.P. Morgan und François I^{er} geehrt – Menschen, deren Engagement und Errungenschaften weit über ihre Lebenszeit hinaus grösste Anerkennung verdienen.

Die mit besonderer Hingabe gefertigten Füllfederhalter werden seit 1992 jedes Jahr im Frühling vorgestellt und erfreuen sich bei Sammlern grosser Beliebtheit. Sie sind auf 4810 Stück und in einer noch kostbareren Edition auf nur 888 Stück limitiert. Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der «Montblanc Patron of Art Edition» ehrt Montblanc nun den Namenspatron des Mäzenatentums, GAIUS MAECENAS.

Montblanc. A story to tell.

MONTBLANC

2



GAIUS MAECENAS

Gaius Cilnius Maecenas lebte 50 Jahre vor Christi Geburt im Römischen Reich. Durch seine adlige Abstammung genoss er enormen Wohlstand und erlangte als enger Freund und Berater von Kaiser Augustus auch politischen Einfluss. Seine Leidenschaft für Poesie und Dichtkunst machten ihn zum grosszügigen Förderer von Dichtern wie Horaz und Vergil.

Entsprechend der Herkunft des Geehrten zeigt sich die Formgebung des Schreibgerätes und in der 4810er-Serie auch der aus marmoriertem Lack geschaffene Behälter inspiriert von den Säulen römischer Tempel. Auf der Kappe aus Sterlingsilber findet sich die erste Strophe aus einer von Horaz gedichteten Ode an Maecenas, den Kopfring umrankt

ein fein gearbeiteter Lorbeerkranz. Mit der Inschrift «Gaius Cilnius Maecenas» trägt der Kappenring zudem den vollständigen Namen des ersten Kulturförderers der Geschichte. Als weitere Referenzen veredeln als feine Gravur ein zweiter Lorbeerkranz und die römischen Ziffern MMXI die rhodierte 18-K-Goldfeder. Im Boden des Konus ist überdies die Nachbildung einer antiken römischen Münze eingelassen, die das Konterfei des geistigen Vaters des Mäzenatentums verewigt.

- 1 FH, MAECENAS 888, Massiv Gelbgold 18-K-Goldfeder (8), 888 Stk. Fr. 9100.–
- 2 FH, MAECENAS 4810, Sterlingsilber 18-K-Goldfeder (8), 4810 Stk. Fr. 2430.–





**WRITERS EDITION 2011 –
CARLO COLLODI**

Seit 1992 ehrt Montblanc mit der «Limited Writers Edition» jährlich die grossen Schriftsteller dieser Welt mit einem exklusiven Schreibset. Nach etlichen Werken berühmter Persönlichkeiten spielt in diesem Jahr die Kinderbuchfigur Pinocchio die Hauptrolle. Die Geschichte der lebendigen Marionette wurde vom italienischen Autor Carlo Collodi bereits im Jahre 1883 verfasst, erlangte aber erst im 20. Jahrhundert internationale Bekanntheit. Montblanc lässt nun die fantasievolle Erzählung wieder aufleben und interpretiert sie in Form eines detailverliebten Schreibsets neu. Dunkelbraunes Edelhartz erinnert an Pinocchios hölzernen Ursprung, während sich auf der skelettieren, champagnerfarben vergoldeten Kappe des Schreibgeräts einige der Hauptfiguren aus Collodis Geschichte tummeln.

Neben Füllfederhalter, Kugelschreiber, Rollerball und einem dreiteiligen Set mit Bleistift vervollständigen erstmals Manschettenknöpfe die limitierte Serie.

MONT BLANC



- 1 RL, CARLO COLLODI, Edelhartz / champagnerfarben vergoldet, Tinte (2) / Fineliner, 9400 Stk. Fr. 790.–
- 2 KS, CARLO COLLODI, Edelhartz / champagnerfarben vergoldet, Drehmechanik (3), 14'600 Stk. Fr. 730.–
- 3 FH, CARLO COLLODI, Edelhartz / champagnerfarben vergoldet, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 12'000 Stk. Fr. 925.–
- 4 Manschettenknöpfe, CARLO COLLODI, champagnerfarben vergoldet, 1000 Stk. Fr. 400.–



MONTBLANC

COLLECTION PRINCESSE GRACE DE MONACO

Bühne frei für Montblancs neueste Kreation zu Ehren der zeitlos eleganten Princesse Grace de Monaco.

Sie wurde 1929 in den USA geboren und begann ihre Karriere als Filmschauspielerin im zarten Alter von 21 Jahren. Erste Erfolge feierte die spätere Golden Globe- und Oscar-Gewinnerin 1952 an der Seite von Gary Cooper im Western «Zwölf Uhr mittags». Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere spielte sie die Hauptrolle im unter der Regie von Alfred Hitchcock gedrehten Thriller «Das Fenster zum Hof», einem der bedeutendsten Werke der Filmgeschichte. 1956 heiratete sie Fürst Rainier III von Monaco, den sie ein Jahr zuvor



anlässlich der Filmfestspiele von Cannes kennengelernt hatte, und hiess fortan Princesse Grace de Monaco. Sie war für ihr stilsicheres Auftreten bekannt und setzte weltweit modische Trends. Ihre Präsenz im Fürstentum verhalf Monaco zu neuem Ansehen und wirtschaftlichem Aufschwung. 1982 starb die Mutter dreier Kinder an den Folgen eines Autounfalls.

Der Schaft aus dunkelviolettem Lack mit vergoldeten Applikationen und Amethyst-besetztem Clip begeistert mit strahlender und schnörkelloser Eleganz. Das persönliche Monogramm der Fürstin ziert die Kappe, die Enden des Füllfederhalters und des Tintenrollers sind mit Perlmutter abgeschlossen.

Ein Schreibgerät, das die Dame von heute zweifellos begeistern wird.

1 FH, PRINCESSE GRACE DE MONACO, L'Actrice Edition, Lack / Massivgold, 18-K-Goldfeder (1+), Patrone, 29 Stk. Fr. 34'000.–
2 FH, PRINCESSE GRACE DE MONACO, Lack / vergoldet, 18-K-Goldfeder (3+), Patrone Fr. 885.–
3 RL, PRINCESSE GRACE DE MONACO, Lack / vergoldet, Tinte / Fineliner Fr. 740.–
4 KS, PRINCESSE GRACE DE MONACO, Lack / vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 645.–



MONTBLANC



GUSTAVE EIFFEL

Montblanc ehrt mit der Artisan Atelier Edition den Mann, der alle Ingenieurherzen höher schlagen lässt. 1832 in Dijon geboren, prägte er mit seinen Konstruktionen Bauten wie die Freiheitsstatue, Brücken und Bahnhöfe. Sein Meisterstück ist sicher der nach ihm benannte Eiffelturm in Paris, der Stadt in der er 1923 starb. Der Füllfederhalter zeigt perfekt die Handwerkskunst des Ateliers wobei filigrane Elemente des Turms wie auch des Observatoriums von Nizza einfließen. Perfektion und Harmonie, die Kompetenz von Montblanc in seiner schönsten Form.

1 FH, EIFFEL, Massiv Weissgold
18-K-Goldfeder (1+), 91 Stk. Fr. 24'900.–

Traditionelle Handwerkskunst und einzigartige Herstellungstechniken, die von einer Generation an die nächste weitergegeben werden. Willkommen in Hamburg, willkommen im Atelier Artisan von Montblanc, dem Geburtsort, wo alle Schreibgeräteträume wahr werden. Designer, Juweliere und Ingenieure geben im Atelier ihr Bestes. Was einmal mit sieben Leuten und einer Produktionskapazität von 4 Schreibgeräten pro Monat angefangen hat, ist heute auf 65 Spezialisten angewachsen, welche in einem guten Monat 180 Schreibgeräte erschaffen.

Bis zu einem Kilo Weiss- oder Gelbgold verarbeitet Montblanc bei der Herstellung eines exklusiven Füllfederhalters, wovon allerdings mindestens 80 Prozent zerspannt werden. Modernste Fertigungstechniken kombiniert mit Handwerkskunst von Juwelieren, Goldschmieden, Graveuren und Polierern erzeugen die schönsten und edelsten Schreibgeräte der Welt. Es werden Kleinserien für Ländergesellschaften wie der Gustave Eiffel (limitiert auf 91 Stück) und Einzelstücke wie der Wedding Pen für Fürst Albert II und Fürstin Charlene mit 161 Rubinen und 128 Diamanten verziert hergestellt.



E
EDELBERG
 haute manufacture

Die neue Schweizer Luxusmarke Edelberg, zusammengesetzt aus «Edelweiss» und «Gutenberg», steht für das Zusammenspiel natürlicher Schönheit und technischer Innovation.

TACHYS SCOPE

Vom griechischen Wort für «schnell» abgeleitet, symbolisieren die Füllfederhalter und Rollerballs der zweiten Kollektion der Manufaktur den Zeiger eines Speedometers. Dank der Kombination von Edelharz, Super-Luminova und rostfreiem Stahl 316L überzeugen die «Tachys»-Schreibgeräte mit hoher Widerstandsfähigkeit, 100 Prozent Swiss Made garantieren zudem perfekte Produktion und Langlebigkeit.

3 Zusätzlich zu den Schreibgeräten umfasst die «Tachys»-Linie Manschettenknöpfe, Schreibtischgarnitur, Memorystick und eine Sammlerbox.

1 RL, EB-1022 TACHYS SCOPE, Stahl 316L, Tinte / Faserminen Fr. 540.–
 2 FH, EB-1021 TACHYS SCOPE, Stahl 316L, Titanfeder (4), Konverter Fr. 840.–
 3 Schreibtischunterlage, EB-4003, Carbon / Leder Fr. 1100.–



VISCONTI
 FIRENZE
Art for life's sake

Die 1988 gegründete Florentiner Manufaktur Visconti überzeugt mit ihren limitierten Luxusfüllfederhalter-Editionen genauso wie mit ihren Standardkollektionen und steht für die Vereinigung von elegantem, klassisch italienischem Design und handwerklichem Können.

MICHELANGELO

Folgerichtig trägt die neuste Kreation von Dante Del Vecchio den verheissungsvollen Namen «Michelangelo». 36 verschiedene Facetten trägt allein der Halter in sich und wird damit zu einem Schmuckstück wie ein Diamant. Die Kollektion ist wahlweise mit blauem Edelharz und Palladium oder schwarzem Edelharz und Rosagold beschichtet und in je fünf Ausführungen erhältlich. Bei den Kappenmodellen sorgt der Magnetverschluss für zusätzliche Begeisterung.

1 FH, MICHELANGELO, Edelharz / Rosa vergoldet, 14-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 520.–
 2 RL, MICHELANGELO, Edelharz / Rosa vergoldet, Tinte / Faserminen Fr. 350.–
 3 RL, MICHELANGELO, Edelharz / Rosa vergoldet, Patrone Konverter Fr. 380.–

Auch als Kugelschreiber und Bleistift erhältlich.



Cartier



STYLO STIL ART DECO

Seit Beginn des letzten Jahrhunderts hat sich Juwelier Louis Cartier nebst der Schmuck- und Uhrenkreation immer wieder auch den Schreibgeräten gewidmet. Die aussergewöhnlichen Stücke überzeugen mit origineller Ästhetik und hohem technischem Know-how und stehen damit ganz in der Tradition und kühnen Extravaganz von Cartiers Juwelierskunst.

Mit der «Stylo Stil Art Deco»-Edition wird eine Epoche zelebriert, in der sich Weiblichkeit in Form und Farbe perfekt wiederfindet. Ob mit der Strenge von schwarzem Edelhartz und rotem Lack-Cabocheon oder mit der verführerisch rot schimmernden, von Perlmutt-Cabocheon und Palladium-Beschlägen gekrönten Ausführung, für Aufsehen und einen unvergesslichen Auftritt ist gesorgt. Seien Sie ganz Frau!

- 1 FH, STYLO STIL ART DECO SE, Lack Rot Guilloché / Palladium, 18-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 1320.–
- 2 RL, STYLO STIL ART DECO SE, Lack Rot Guilloché / Palladium, Tinte Fr. 1150.–
- 3 FH, STYLO STIL ART DECO, Edelhartz / Palladium, 18-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 610.–
- 4 RL, STYLO STIL ART DECO, Edelhartz / Palladium, Tinte Fr. 400.–
- 5 KS, STYLO STIL ART DECO, Edelhartz / Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 360.–
- 6 KS, STYLO STIL ART DECO SE, Lack Rot Guilloché / Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 900.–



Cartier

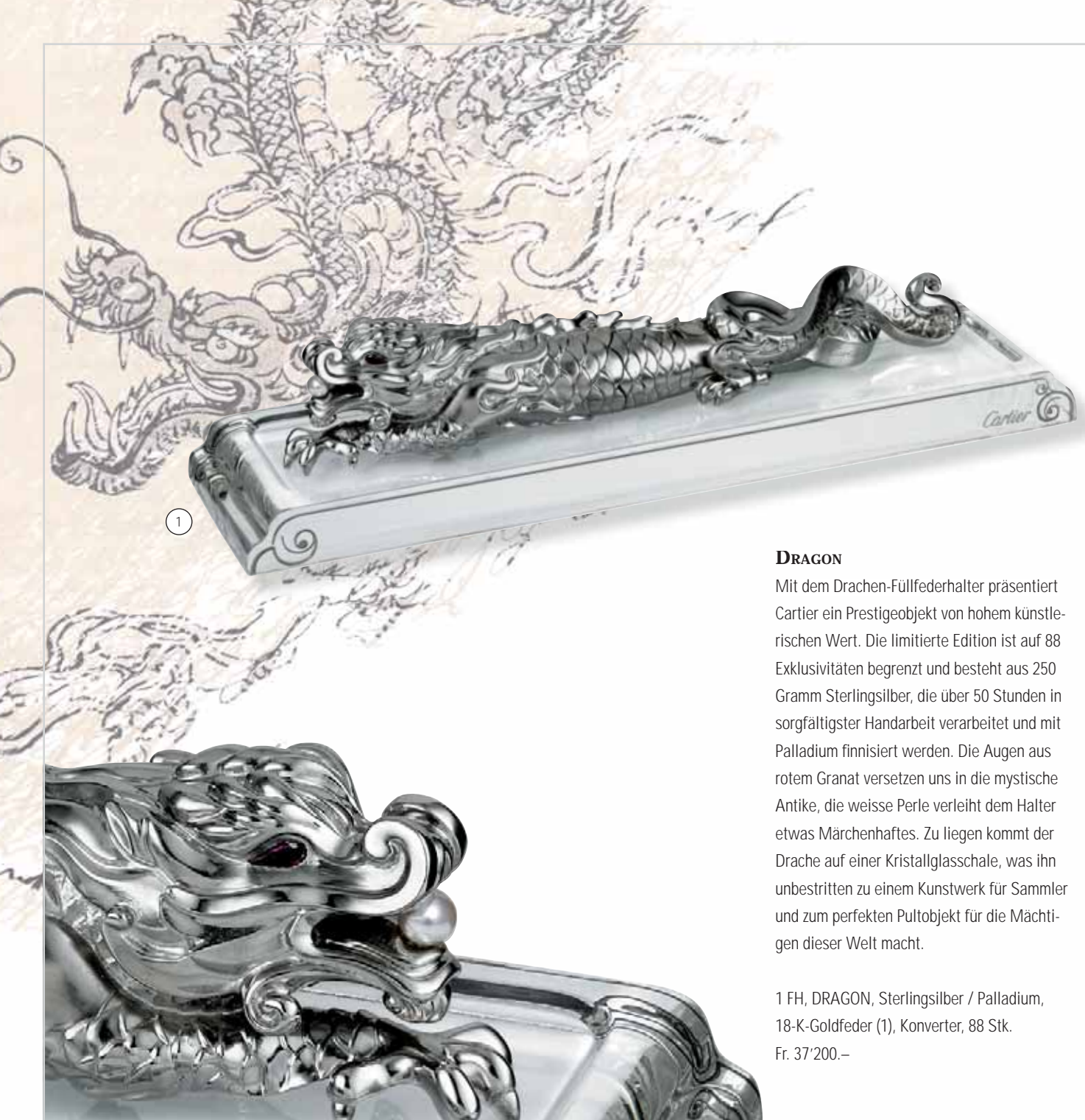


2

PANTHÈRE

Mit dem Panthère zeigt Cartier, wie sich Juwelierskunst und die Tradition eines Hauses auf ein Schreibgerät übertragen lassen. Der auf 188 Stück limitierte Füllfederhalter ist komplett aus Sterlingsilber mit Palladium-Finish gefertigt und mit schwarzem Lack überzogen. Für die Augen des Panthers stehen zwei grüne Tsavorit-Granate, die im Licht dezent funkeln. Perfekt abgerundet wird das Schmuckstück durch den Onyx-Cabochon auf dem Schaftende.

2 FH, PANTHÈRE, Lack / Sterlingsilber,
18-K-Goldfeder (1), Konverter (6), 188 Stk.
Fr. 9600.–



1

DRAGON

Mit dem Drachen-Füllfederhalter präsentiert Cartier ein Prestigeobjekt von hohem künstlerischen Wert. Die limitierte Edition ist auf 88 Exklusivitäten begrenzt und besteht aus 250 Gramm Sterlingsilber, die über 50 Stunden in sorgfältigster Handarbeit verarbeitet und mit Palladium finnisert werden. Die Augen aus rotem Granat versetzen uns in die mystische Antike, die weisse Perle verleiht dem Halter etwas Märchenhaftes. Zu liegen kommt der Drache auf einer Kristallglasschale, was ihn unbestritten zu einem Kunstwerk für Sammler und zum perfekten Pultobjekt für die Mächtigen dieser Welt macht.

1 FH, DRAGON, Sterlingsilber / Palladium,
18-K-Goldfeder (1), Konverter, 88 Stk.
Fr. 37'200.–

Cartier



ROADSTER

Roadster durchbricht die Schranken des Herkömmlichen und erhebt die Nonkonformität zur Kunst. In unnachahmlichem Stil unterstreichen die Schreibgeräte aus feinstem Kalbsleder in Kombination mit Palladium-Finish und Tigerauge-Cabochon den Charakter des echten Dandys und begleiten jede seiner Launen mit Nonchalance. Ein faszinierendes Spektakel für den Ästheten und Kenner mit jenem subtilen Gespür, das den wahrhaft Eingeweihten vorbehalten bleibt.

5 FH, ROADSTER, Leder / Palladium, 18-K-Goldfeder (5), Konverter Fr. 1220.–
6 RL, ROADSTER, Leder / Palladium, Tinte Fr. 930.–
7 KS, ROADSTER, Leder / Palladium, Drehmechanik (2) Fr. 780.–



LOUIS CARTIER RAILROAD

Die exklusive Louis Cartier-Linie wird in diesem Jahr mit der Umsetzung des Schienendekors bereichert. Elegant und stilvoll präsentieren sich denn auch die auf 1847 Stück limitierten Schreibgeräte. Zeitloses Schwarz in perfekter Harmonie mit Palladium-Finish und einem Onyx-Cabochon beim Füllfederhalter wird Ihre Stilsicherheit spielend leicht zum Ausdruck bringen.

Die Linie beinhaltet zudem ein Feuerzeug und eine Bürottschuh.

1 FH, RAILROAD, Palladium-Finish, 18-K-Goldfeder (5), Konverter 1847 Stk. Fr. 1450.–
2 KS, RAILROAD, Palladium-Finish, Drehmechanik (2) 1847 Stk. Fr. 900.–
3 Feuerzeug, RAILROAD Fr. 910.–
4 Tischuhr, RAILROAD Fr. 2100.–





TIBALDI

for BENTLEY 

Jeder Bentley ist eine Hommage an die Kunst des Automobilbaus. Mit dem Continental Supersport beispielsweise demonstrieren die Engländer, dass sich Kraft und Leistung perfekt mit Komfort und Eleganz vereinen lassen.

Folgerichtig gilt auch für die davon inspirierte Schreibgeräte-Kollektion von Tibaldi: Extrem muss es sein, soll doch der Supersport-Halter zum ebenbürtigen Partner des Fahrzeuges werden. Tibaldi findet den Weg zum Erfolg wiederum in der Orientierung am Proportionalitätsprinzip und stellt diesem heuer die kraftvolle Kombination von Karbonfaser und solidem Titan zur Seite.

1 FH, BENTLEY SUPERSPORT, Karbon / Titan
18-K-Goldfeder (3), Kolben, 630 Stk. Fr. 3300.–
2 RL, BENTLEY SUPERSPORT, Karbon / Titan,
Tinte, 630 Stk. Fr. 2900.–

Die 1916 gegründete italienische Manufaktur präsentiert sich in ihrer neubelebten Ausführung als absolute Exklusivität: All ihre Schreibgeräte sind streng limitiert und werden strikte nach dem Proportionalitätsprinzip von Leonardo da Vinci aufgebaut. Damit entsprechen die in Italien gefertigten Schreibwerkzeuge höchsten Qualitätskriterien.

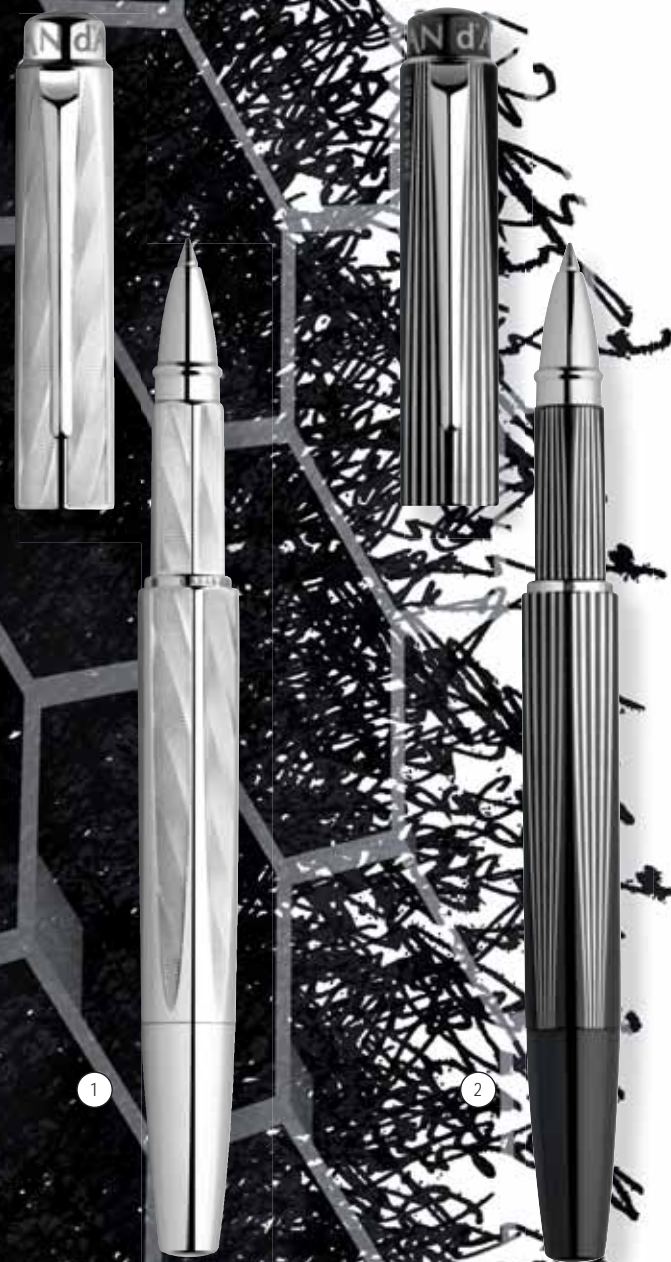
SANCTUS MICHAEL ARCHANGELUS

Erzengel Michael wird als Heiler und Beschützer der Gerechten in Christentum, Judentum und islamischer Tradition als Heiliger verehrt. In einer Abbildung der Künstlerin Lorena Straffi steht er, als Krieger Gottes dargestellt, mit Kreuz und Schwert über dem besiegten Satan. Unterstrichen wird seine mächtige Ausstrahlung wahlweise von einer Sterlingsilber-Einfassung oder einer massiven Gelbgold-Rüstung.

3 RL, SANCTUS MICHAEL, Massivgold, Tinte,
50 Stk. Preis auf Anfrage
4 FH, SANCTUS MICHAEL, Massivgold,
18-K-Goldfeder (2), Kolben, 50 Stk.
Preis auf Anfrage
5 RL, SANCTUS MICHAEL, Massivsilber, Tinte,
324 Stk. Fr. 9600.–
6 FH, SANCTUS MICHAEL, Massivsilber,
18-K-Goldfeder (2), Kolben, 324 Stk. Fr. 9900.–



RNX.316




CARAN d'ACHE
GENEVE

CARAN d'ACHE RNX

RNX.316 heisst der Code, den die Ingenieure von Caran d'Ache für die Eigenschaften «rund» und «sechseckig» in Perfektion entwickelten und zum Namen der neusten Schreibgeräteserie machten. Sie richtet sich an eine anspruchsvolle und kontaktfreudige Kundschaft, die sich sowohl für Technik als auch für Objekt-Design begeistert.

Der extrem widerstandsfähige rostfreie Stahl 316L verleiht dem Gerät der hohen Schreibkunst eine garantiert langanhaltende Eleganz. Für zusätzliche Qualität sorgt die Politur, deren Exquisitität bereits beim ersten Griff spürbar ist. Präsentiert wird die Kollektion RNX.316 in den Versionen PVD Black und Steel. Bei ersterer verfeinert eine Lasergravur die PVD- (Physical Vapor Deposition-)Beschichtung und die neue Form zugleich, in zweiter zielt den polierten Stahl ein ziseliertes Muster aus präzisen, gleichmässigen Motiven. So geht die nüchterne Ästhetik Hand in Hand mit sicht- und erlebbarer Subtilität.

1,3,5,7 RL / BS / FH / KS, RNX.316,
Stahl Version Fr. 190.– bis 390.–
2,4,6,8 RL / BS / FH / KS, RNX.316,
PVD Black Version Fr. 370.– bis 605.–



CARAN d'ACHE

GENEVE

YURI GAGARIN

Mit der limitierten Edition «Yuri Gagarin» erinnert Caran d'Ache an den ersten Menschen im Weltall. Die Kunsthandwerker von Caran d'Ache gravierten das Porträt direkt ab Gagarins Fotografie. Dabei nutzten sie die meisterlichen Fähigkeiten einer neuen Technologie. Anhand der Bildpunkte des historischen Bildes ermöglicht sie die Ermittlung der Gravurtiefen und verwandelt diese innert sechs Stunden in 256 Grauwerte von ebenso vielen unterschiedlichen Tiefen. Resultat ist ein sehr genaues und wirklichkeitsnahes Relief des Porträts. Umhüllt wird es vom schwarzen Lack von Schaft und Kappe, deren satinierte Ausführung elegant mit dem wahlweise rhodiniert-versilberten oder goldplattierten Gesicht Gagarins kontrastiert.

Die Schreibgeräte werden vollständig in den Genfer Werkstätten des Unternehmens hergestellt. Die Qualität «Swiss Made» findet man in all ihren Teilen. Sie bestehen aus edlen Materialien und verkörpern die Kompetenz von Caran d'Ache vom Schaft bis zur Spitze. Gedenkektion – 1961 kreiste der erste Mensch im Weltraum. Jubiläumsedition – 50 Jahre nach der ersten Raumfahrt eines Menschen.



- 1 FH, YURI GAGARIN, Lack / goldplattiert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 50 Stk. Fr. 2250.–
2 FH, YURI GAGARIN, Lack / versilbert rhodiniert, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 1961 Stk. Fr. 1550.–
3 RL, YURI GAGARIN, Lack / versilbert rhodiniert, Tinte / Faserminen, 1961 Stk. Fr. 1250.–

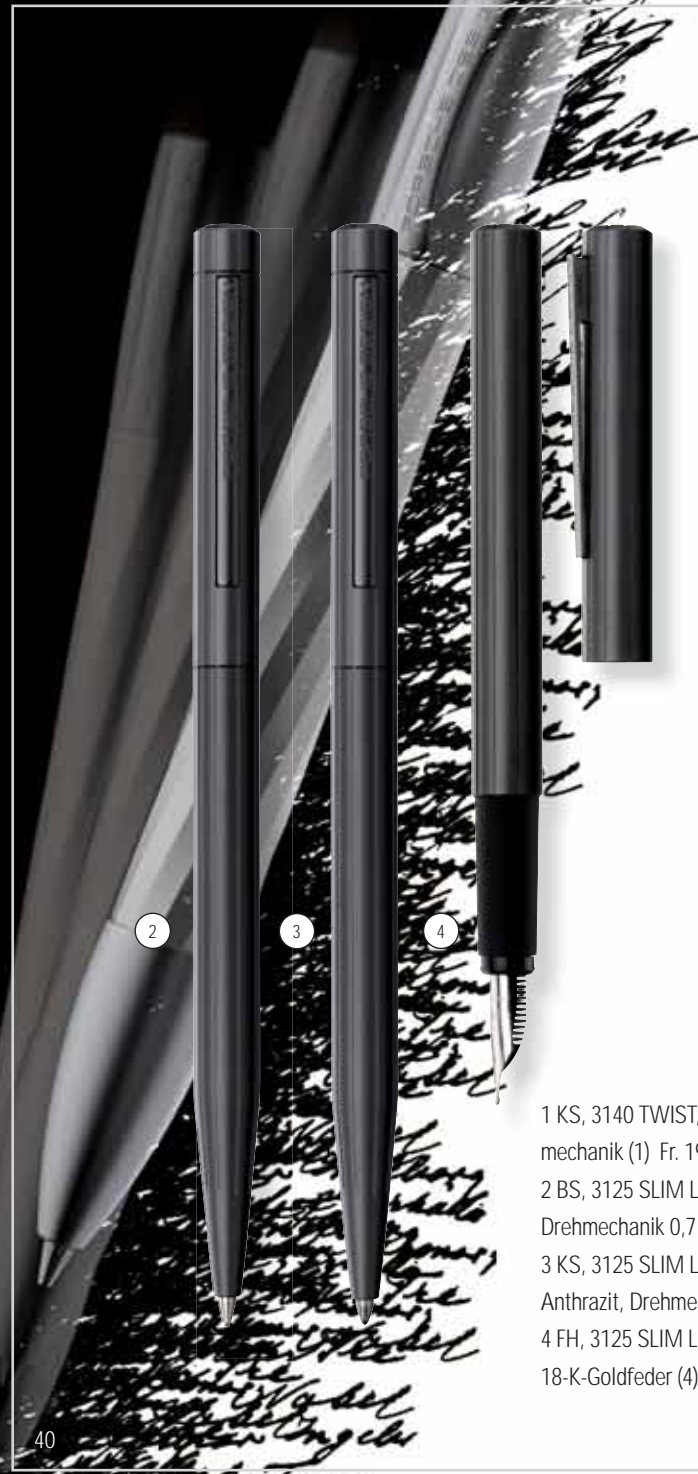

CARAN d'ACHE
GENEVE

VARIUS IVANHOE BLACK

Die «Varius»-Linie basiert auf der Caran d'Ache-typischen sechseckigen Form. Beim «Ivanhoe»-Modell verbinden die Handwerksmeister der Manufaktur Kühnheit mit Tradition und treten mit dem neuen, vom Kettenhemd der Ritter abgeleiteten Überzug einen weiteren beeindruckenden Beweis ihres meisterhaften Materialumgangs an. Das tiefschwarze, elegante und PDV-beschichtete Mikrogewebe aus rostfreiem Stahl des Schaftes verleiht dem Schreibgerät einen glänzenden, seiner Seltenheit entsprechenden Schutz. Stolz vertritt der «Varius Ivanhoe Black» das Erbe des mythischen Kreuzritters Ivanhoe und die Tugenden des Rittertums: Zuverlässigkeit, Widerstandsfähigkeit, Loyalität und Eleganz. In Kombination mit den feinen Manschettenknöpfen begeistert das Schreibgerät initiative, entschlossene und mit einem Flair für Eleganz ausgestattete Männer.

1 FH, VARIUS IVANHOE BLACK, versilbert / rhodiniert, 18-K-Goldfeder (6), Konverter Fr. 700.–
2 KS, VARIUS IVANHOE BLACK, versilbert / rhodiniert, Druckmechanik (3) Fr. 450.–
3 BS, VARIUS IVANHOE BLACK, versilbert / rhodiniert, 0,7 mm Druckmechanik Fr. 455.–
4 RL, VARIUS IVANHOE BLACK, versilbert / rhodiniert, Tinte / Faserminen Fr. 500.–
5 Manschettenknöpfe, VARIUS IVANHOE BLACK Fr. 330.–





①

②

③

④

- 1 KS, 3140 TWIST, Aluminium, Schüttelmechanik (1) Fr. 190.–
- 2 BS, 3125 SLIM LINE GRAPHIT, Metall, Drehmechanik 0,7 mm Fr. 290.–
- 3 KS, 3125 SLIM LINE GRAPHIT, Metall Anthrazit, Drehmechanik (3) Fr. 290.–
- 4 FH, 3125 SLIM LINE GRAPHIT, Metall, 18-K-Goldfeder (4), Kolbenkonverter Fr. 490.–

PORSCHE DESIGN

Klare, funktionale Formsprache, technische Innovation und hochwertige Verarbeitung. Dafür steht Porsche Design.

P'3140 SHAKE PEN «TWIST»
Mit der vierten Materialvariante der «Shake Pen»-Serie erhält eines der erfolgreichsten Schreibgeräte von Porsche Design ein neues Gesicht. Das Geheimnis ihres Namens «Twist» liegt in der aussergewöhnlichen gedreht wirkenden Form.

Für zusätzliche Akzente sorgt das Zusammengehen von massivem Aluminiumschaft und matt verchromtem Endstück. Die innovative Schütteltechnik wiederum ist längst Kult, ebenso die kleine Ausbuchtung am Ende des Kugelschreibers, die ein Wegrollen verhindert.

P'3125 SLIM LINE GRAPHIT
Nach dem grossen Erfolg der Serie «P'3125 Slim Line Titan» erscheint nun auch hier eine neue Materialvariante – «Slim Line Graphit». Highlight der Serie bleibt indes der versenkbare Clip von Kugelschreiber und Bleistift, ermöglicht durch eine aufwendige Kombinationsmechanik beim Vorschub der Schreibmine.

Alle «Slim Line»-Schreibgeräte werden im aparten Porsche Design-Etui geliefert.



Zusammen mit Partnern gründete der ehemalige Montblanc-Betriebsleiter Georg Ilgner 1921 in Hamburg das Unternehmen Astoria. Zum Sortiment gehörten unter anderem Sicherheitshalter und Hebelfüller, oft verziert mit einem Overlay aus Gold oder Silber. Die Herkunft des Firmengründers jedoch zeigte sich alsbald nicht nur in der bis heute an Montblanc erinnernden Füllfederhalterform und dem schwarz-weiss gehaltenen Logo. Auch der Besitz von Astoria ging 1932 nach finanziellen Problemen an das Traditionshaus Montblanc über, unter deren Dach die Marke noch bis 1936 vertrieben wurde. Horst Schrage war es, der Astoria 2009 neu belebte und seither jeden Halter nach höchsten Qualitätsansprüchen von Hand fertigen lässt.

GOLIATH
Der «Goliath»-Füllfederhalter ist Astorias Meisterstück. Ganz in schwarzem Edelhartz gehalten, mit den besten Federn von Bock (Heidelberg) versehen und von Hand geschliffen, steht dem perfekten Schreibgefühl hiermit nichts im Wege. Vervollständigt wird der schicke Halter von einem Ebonit-Tintenleiter sowie einem Kolben- oder «Push Button»-Füllsystem. Ein Muss für jede Kennerin und jeden Kenner.

1 FH, GOLIATH, Edelhartz, 18-K-Goldfeder (5+), Kolben Fr. 1490.–

Astoria-Schreibgeräte sind in der Schweiz exklusiv bei Landolt-Arbenz erhältlich.

①





Kaspar

Das Leben schreibt die schönsten Geschichten. Den Wunsch, sie festzuhalten und weiterzugeben, greift Kaspar auf. Kaspar-Produkte sind Erzeugnisse von höchster Qualität, handgefertigt in der Schweiz und ausschliesslich mit vollnarbigen Ledersorten verarbeitet. Die in traditioneller Fadenheftung gebundenen Merkbücher sind in einer Reihe von zehn Titeln und fünf Grössen erhältlich.

1 JOTTER, Notizblattetui im Westentaschenformat mit Pochetten für Banknoten, Visiten- oder Kreditkarten; inkl. 84 Notizzetteln (Nachbestellung Set à 252 Expl.), die auf Wunsch personalisiert werden können; vollnarbiges Rindsleder und Taftseide; 90 x 146 mm Fr. 269.–

2 NOTIZEN K3 KARUNG, 128 Seiten liniert, Echtleder schiefergrau der javanischen Warzenschlange; auch erhältlich mit Lederdecke der Java-Echse in diversen Farben; Exotenleder CITES-zertifiziert; 121 x 88 mm ab Fr. 115.–

3 AGENDA 2012, 248 Seiten, zweisprachig Deutsch / Englisch; Kalendarium mit vier Seiten pro Woche, davon eine Seite blanko; 30 Seiten blanko im letzten Teil, mit drei Registern für persönliche Notizen; vollnarbiges Rindsleder; 104 x 150 mm Fr. 198.–

4 NOTIZEN K5, 232 Seiten blanko; vollnarbiges Rindsleder, Vorsatz Taftseide; 216 x 287 mm Fr. 430.–



CAR JOURNAL

Das Logbuch zum Klassiker: technische Daten, Restaurationsarbeiten, absolvierte Rallyes oder die kleine Anekdote zur Reise nach Le Mans; Cover aus weichem, vollnarbigem Rindsleder Camargue, angenehm griffiges Papier Kaspar Warm Red; 6 Kapitel in Registern; mit 104 x 150 mm das perfekte Format für Handschuhfach oder Kartentasche; 264 Seiten Fr. 198.–



GRAF VON FABER-CASTELL

250 JAHRE FABER-CASTELL

Freiherr Lothar von Faber übernahm im Jahre 1839 das bereits seit 1761 bestehende deutsche Unternehmen. Mit der Verfeinerung der holzgefassten Graphitmine zum Bleistift gelang ihm die Lancierung des ersten Markenschreibgerätes der Welt. Unter den darauf folgenden sieben Generationen entwickelte sich die Marke zum Marktführer. Mit Graf Anton Wolfgang von Faber-Castell erhielt das Premium-Segment schliesslich einen visionären Mentor, der es bis heute immer wieder schafft, das grosse Vermächtnis seines Erbes in die Gegenwart zu übertragen.

INTUITION PLATINO HOLZ

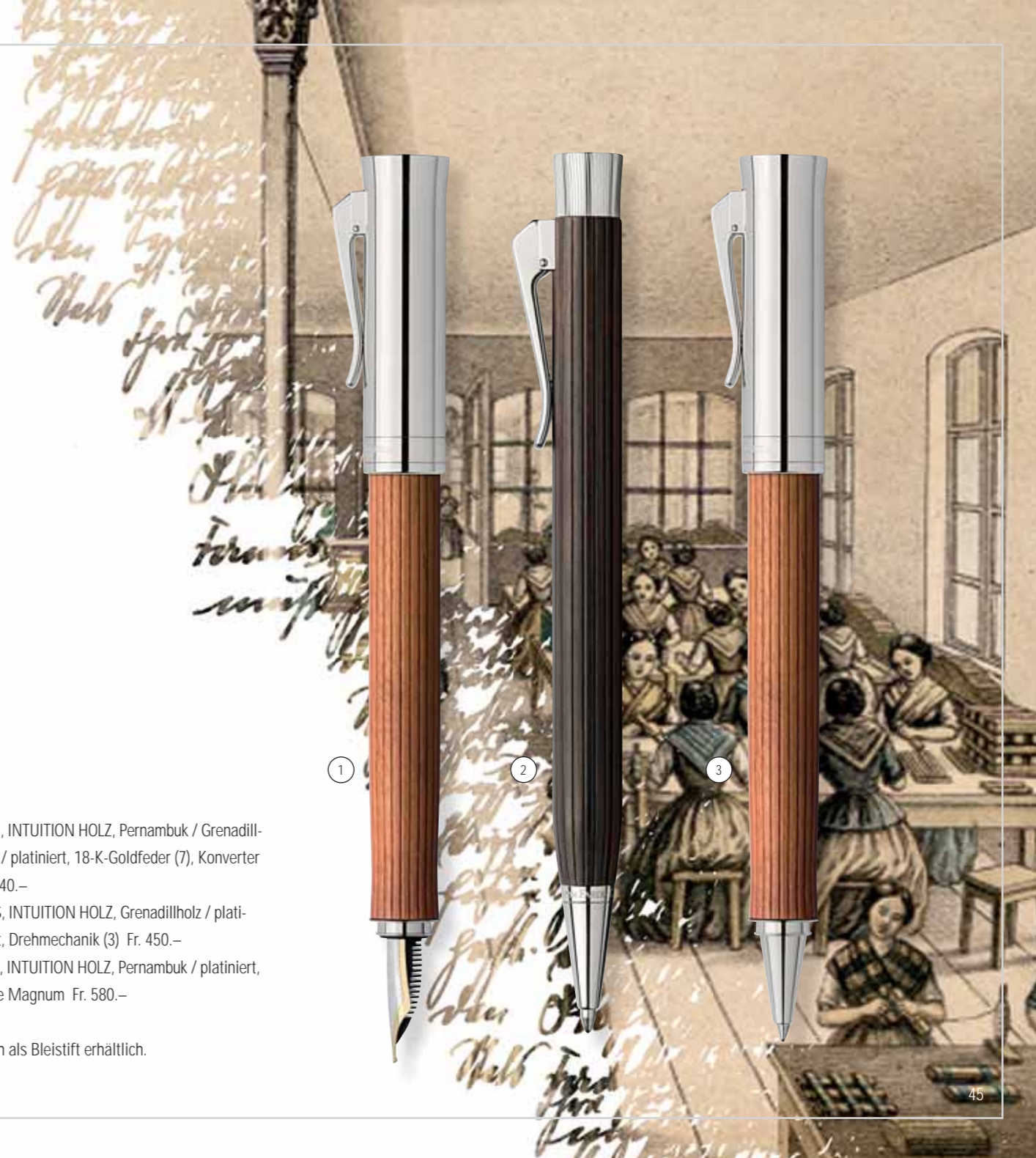
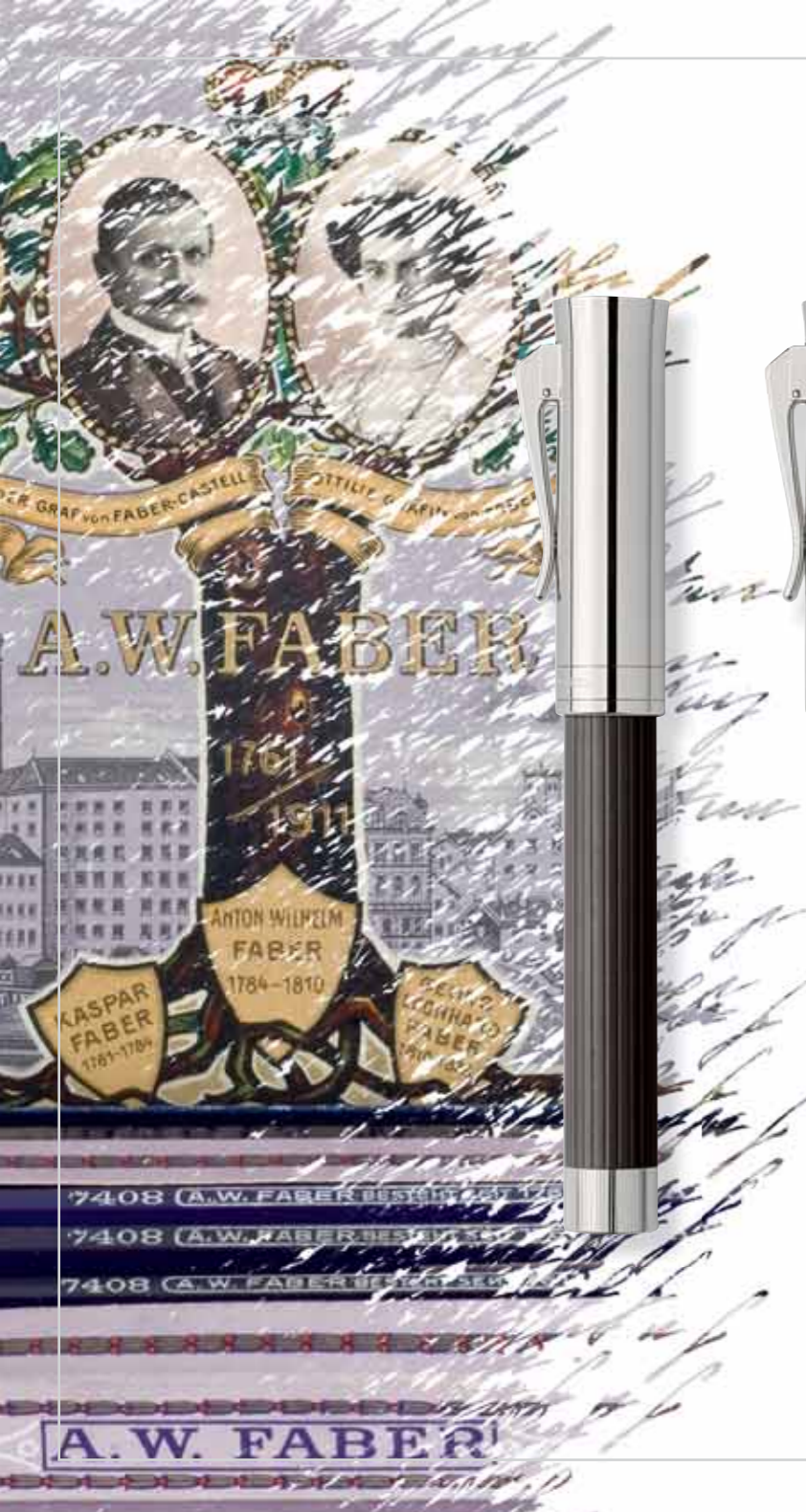
Die «Intuition»-Schreibgeräte überzeugen mit klarer Linienführung und derart perfekter Balance zwischen Gewicht und Griffzone, dass Sie bereits bei der ersten Berührung den Drang zum Schreiben verspüren werden. Als Krönung warten neue grosse 18-K-Bicolor-Goldfedern in sieben verschiedenen Breiten auf passionierte Schreibende.

1 FH, INTUITION HOLZ, Pernambuco / Grenadillholz / platinert, 18-K-Goldfeder (7), Konverter Fr. 840.–

2 KS, INTUITION HOLZ, Grenadillholz / platinert, Drehmechanik (3) Fr. 450.–

3 RL, INTUITION HOLZ, Pernambuco / platinert, Tinte Magnum Fr. 580.–

Auch als Bleistift erhältlich.





PEN OF THE YEAR 2011

Die neunte Ausgabe des «Pen of the Year» präsentiert sich zeitlos und stilbewusst zugleich. Glücksbringer, Machtsymbol, Elixier der Unsterblichkeit – es ist eine besondere Aura, die Jade seit jeher umgibt. Bereits in frühester Zeit brachten die Hochkulturen Jadeobjekte von faszinierender Vielfalt hervor, und auch die grossen Juweliere des Art Déco entdeckten das edle Material für ihre luxuriösen Kreationen. Diese symbolische Energie prädestiniert den grünen Edelstein für eine besondere Rolle beim 250-jährigen Jubiläum von Faber-Castell: Acht Segmente aus russischer Jade symbolisieren die acht Generationen, die das Familienunternehmen bis heute geprägt haben. In Anlehnung an das Gründungsdatum des Unternehmens ist die exklusive Edition auf 1761 Exemplare limitiert. Die dazu passenden Manschettenknöpfe machen den Halter vollkommen.

- 1 FH, PEN OF THE YEAR 2011, Jade, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 1761 Stk. Fr. 4300.–
- 2 Sammlerschattulle, Lack / Holz für 10 Schreibgeräte Fr. 1350.–
- 3 Manschettenknöpfe, Jade platiniiert Fr. 490.–
- 4 Manschettenknöpfe, Jade platiniiert Fr. 420.–



2



3

4





GRAF VON FABER-CASTELL

ELEMENTO

Zu Beginn des 250-jährigen Jubiläums präsentiert Graf von Faber-Castell eine limitierte Edition «ELEMENTO».

Die technische Innovation der aus Drehbleistift, Drehkugelschreiber, Tintenroller und Füllfederhalter bestehenden Kollektion liegt im Schaft aus Olivenstirnholz, der die Maserung des Holzes auf bisher einmalige Art und Weise sichtbar macht. Einer Intarsienarbeit gleich, werden hierfür sechs einzelne Olivenstirnholzelemente in den Schaft eingelegt. Nur so, mehrfach lackiert und poliert, gibt das Holz seine eigenwillige und spannende Struktur und seine aussergewöhnliche Farbpalette von rötlich-braun über honiggelb bis hin zu lachsfarben preis. Zum Einsatz kommt es auch in den Abschlusskämpchen der Schreibgeräte. Von Hand eingeschriebene und in sieben Breiten erhältliche 18-K-Bicolor-Golffedern im Magnumformat runden die Kostbarkeit ab.



1 RL, ELEMENTO, Olivenholz / platinert,
Tinte Magnum, 1000 Stk. Fr. 1200.–

2 KS, ELEMENTO, Olivenholz / platinert,
Drehmechanik (3), 1500 Stk. Fr. 980.–

3 FH, ELEMENTO, Olivenholz / platinert,
18-K-Golffeder (7), Konverter, 2500 Stk.
Fr. 1700.–

Im Set auch als Bleistift erhältlich.



Delta, eine junge und innovative, italienische Werkstatt für Schreibgeräte, wurde 1982 von Nino Marino, Ciro Matrone und Mario Muscente gegründet. Vom ersten Tag an den höchsten Qualitätsmassstäben verschrieben, konnte sie sich rasch eine exklusive Nische sichern und gehört heute mit ihren mutigen Designs zu den besten Manufakturen der Welt. In Sichtweite von Neapel, dem Sitz von Delta, liegt Capri, die meistbesungene Insel Italiens, bekannt für ihre vielen Höhlen am Meer, weltberühmt für die blaue Grotte – und immer wieder Inspiration für edle Schreibgeräte.

Die Linie «Capri Night und Day» beschreibt die Schönheit rund um die Insel bei Tag und Nacht. Ob bei Sonnen- oder Mondlicht, die Halter versetzen den Schreibenden mit ihrer herrlichen Anmutung direkt in den Süden. Die allesamt aus einem vollen weiss oder dunkelblau marmorierten Acrylblock gedrehten Schreibgeräte sind als Rollerball, Kugelschreiber und als Füllhalter mit Stahlfeder in drei Breiten erhältlich.

- 1 KS, CAPRI DAY, dunkelblauer Acryl Fr. 210.–
- 2 KS, CAPRI NIGHT, weisser Acryl Fr. 210.–
- 3 FH, CAPRI NIGHT, weisser Acryl, Stahlfeder (3), Konverter Fr. 270.–
- 4 FH, CAPRI DAY, dunkelblauer Acryl, Stahlfeder (3), Konverter Fr. 270.–

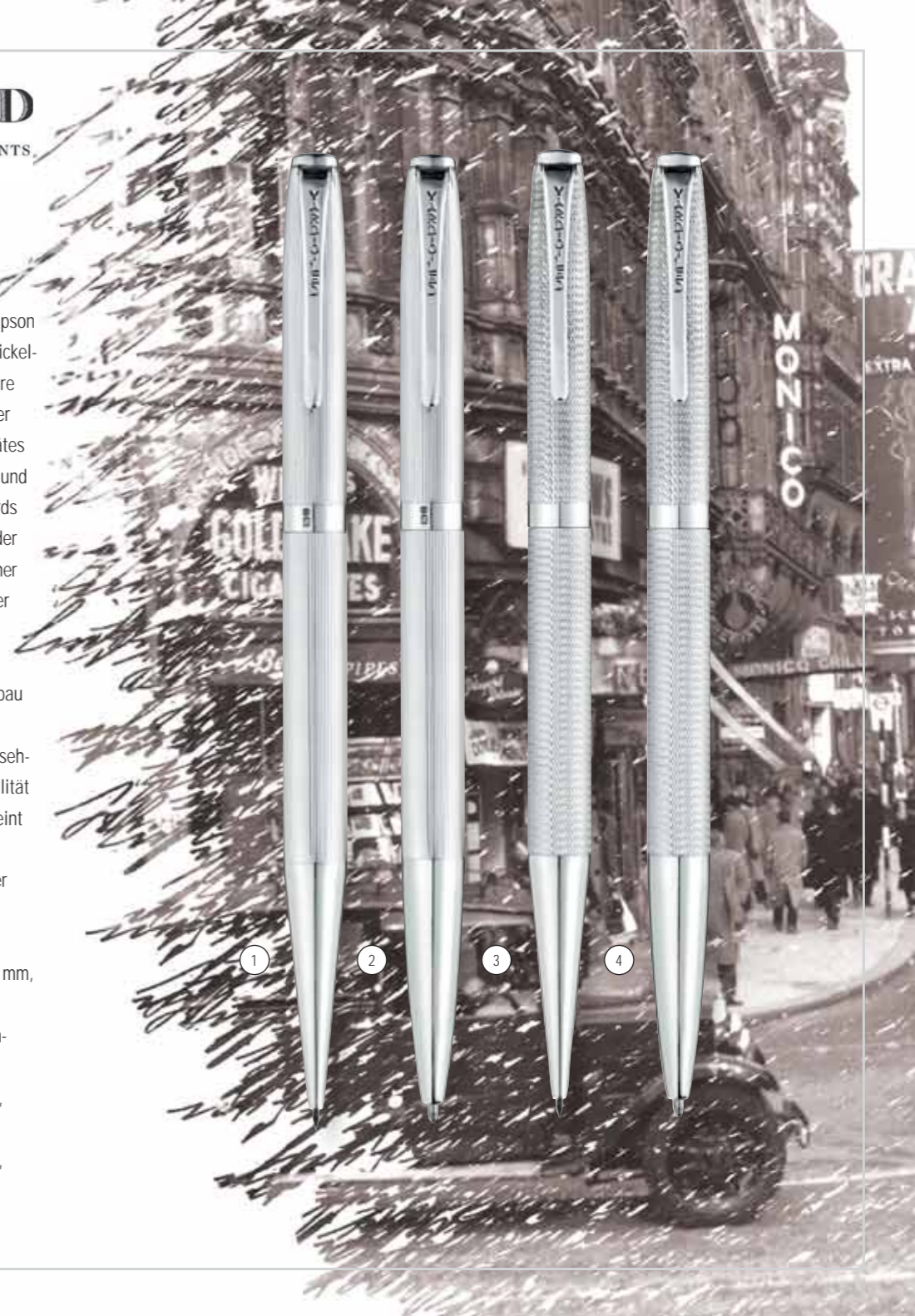
YARD·O·LED

SOLID SILVER WRITING INSTRUMENTS,
ENGLAND

Im Jahre 1822 erfand und patentierte Sampson Mordan den ersten Drehbleistift und entwickelte besagte Technik über die folgenden Jahre in seinem Familienbetrieb stetig weiter. Der Clou war, dass der Korpus des Schreibgerätes zwölf Minen von 3 Inches Länge (7,62 cm) und somit Minenvorräte in der Länge eines Yards aufnehmen konnte. Diese Innovation gab der Firma 1934 ihren Namen Yard-O-Led. Seither ist das Unternehmen der Philosophie echter Handwerkskunst treu geblieben.

Der neue «Deluxe 60» ist der exakte Nachbau des Yard-O-Led-Bestsellers aller Zeiten. Mit populären Mustern der 60er-Jahre versehen, lässt er jene Zeit aufleben, in der Qualität und lebenslange Garantie noch Ernst gemeint waren. Jedes Schreibgerät ist individuell nummeriert und komplett aus Sterlingsilber gefertigt.

- 1 BS, DELUXE 60 LINE, Sterlingsilber, 1,18 mm, Drehmechanik Fr. 595.–
- 2 KS, DELUXE 60 LINE, Sterlingsilber, Drehmechanik Fr. 595.–
- 3 BS, DELUXE 60 CHEVRON, Sterlingsilber, 1,18 mm, Drehmechanik Fr. 595.–
- 4 KS, DELUXE 60 CHEVRON, Sterlingsilber, Drehmechanik Fr. 595.–



WATERMAN

PARIS

Waterman definiert Luxus und Pariser Eleganz neu und präsentiert seit 1883 individuelle Accessoires mit dem gewissen Etwas. Nicht weniger als 500 Spezialisten arbeiten im Exzellenz-Center in Nantes mithilfe der neuesten Fertigungstechniken daran, edle Materialien in innovative Juwelle der Schreibkultur zu verwandeln.

WATERMAN PURE WHITE COLLECTION

Raffinesse ist das Credo der Pariser Eleganz, Weiss die auserwählte Farbe. Diesen Trend nimmt Waterman auf und lanciert erstmals eine exquisite, komplett in Weiss gehaltene Kollektion, die aus vier ausgewählten Modellen der Serien «Carène», «Perspective», «Expert» und «Hémisphère» besteht. Kreatives Design, Chic und ein Hauch französischer Individualität – die «Pure White»-Kollektion bietet das perfekte Accessoire für jeden Stil und jede Persönlichkeit.

1,2,3 FH / KS / RL, CARÈNE CONTEMPORARY WHITE AND GUNMETALL, PVD beschichtet ab Fr. 270.–

4,5,6 FH / KS / RL, EXPERT DELUXE WHITE, Lack / Palladium-plattiert ab Fr. 155.–

7,8,9 FH / KS / RL, PERSPECTIVE WHITE, Lack / Palladium-plattiert ab Fr. 155.–

10,11,12 FH / KS / RL, HÉMISPHERE WHITE, Lack / Palladium-plattiert ab Fr. 85.–





DAVIDOFF

VELERO

Die Schweizer Luxusmarke lanciert nach der erfolgreichen «Very Zino»-Serie eine zweite Kollektion mit dem verheissungsvollen, vom spanischen Wort für «Segel» inspirierten Namen «Velero». Das mit Eleganz gepaarte Gefühl eines leise dahingleitenden Segelbootes ist es denn auch, das Sie beim Gebrauch dieser Schreibgeräte begleitet. Exquisite Materialien, zeitlose Gestaltung und eine Schicht für Schicht von Hand polierte Mehrfachlackierung versprechen Qualität und lang anhaltende Freude. Die eleganten Füllfederhalter überzeugen zudem mit gefedertem Clip und 18-Karat-Goldfeder und sind dank flugsicherem Tintenleitsystem auch in luftiger Höhe zuverlässige Begleiter.

- 1 FH, VELERO BLACK, Lack / Palladium, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 600.–
- 2 RL, VELERO BLACK, Lack / Palladium, Tinte / Faserminen Fr. 420.–
- 3 KS, VELERO BLACK, Lack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 350.–
- 4 KS, VELERO GUILLOCHE, Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 400.–
- 5 RL, VELERO GUILLOCHE, Palladium, Tinte / Faserminen Fr. 480.–
- 6 FH, VELERO GUILLOCHE, Palladium, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 680.–





1

Die Spuren der heute weltweit bekannten Pelikan-Tinte reichen zurück bis 1838. Damals gründete Carl Hornemann seine erfolgreiche Tinten-Manufaktur. Der Pelikan indes gesellte sich erst mit der Übernahme durch Günther Wagner zum Unternehmen. Dem Familienwappen der Wagners entnommen, wurde der Wasservogel 1879 zu einem der ersten deutschen Warenzeichen. Als bekannteste aller Pelikan-Tinten etablierte sich über die Jahre «4001». Sie wird bis heute rund um den Globus verkauft.

Doch gründet der Ruhm von Pelikan nicht nur auf Tinte, auch eine revolutionäre Kombination aus Kolbenmechanik und speziellem Tintenleiter zur Verbesserung der Kleckssicherheit bereitete dem Erfolg der Marke den Boden.

Pelikan

Entwickelt wurde das neue System vom ungarischen Ingenieur Theodor Kovacs, der die dazugehörigen Patente 1927 jedoch an Pelikan verkaufte und damit den Ausschlag für die zwei Jahre später lancierte Füllfederhalterpremiere des Hauses gab.

SPECIAL EDITION M101N

SCHILDPATT-BRAUN

1937 wurde in einer weltweit erfolgreichen Kampagne die erste Edition des «M101N» eingeführt. Von den sechs Farbkombinationen, die im Laufe der Jahre erschienen, erfreute sich vor allem die Variante «Schiltpatt-Braun» grosser Beliebtheit.

Auch heute noch gibt es viele Liebhaber dieses Klassikers, weshalb Pelikan den Kolbenfüllhalter nun als Special Edition mit den wichtigsten historischen Merkmalen neu lanciert. Der Füllfederhalter ist kleiner als die heute üblichen Modelle und verfügt genau wie das historische Vorbild über eine 14-Karat-Goldfeder mit traditioneller Gravur. Das hochwertige, dunkelbraune Edelharz zeigt sich in Kombination mit dem Pelikan-typischen Schaft aus Zellulose-Azetat, das den früheren Werkstoff Zelluloid ersetzt.

1 FH, SOUVERÄN M101N, Edelharz, 14-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 490.–

SOUVERÄN M600 SCHILDPATT WEISS

Das 1950 lancierte, in den 80er-Jahren auf den Seriennamen «Souverän» getaufte Modell 600 steht mit dem grün gestreiften Mantel bis heute weltweit als Symbol für die Marke Pelikan. Sein exklusives Äusseres verdankt das Schreibgerät einem aufwendigen Herstellungsprozess. Nach einer eigens für Pelikan entwickelten Rezeptur wird das gestreifte Materialstück in vielen verschiedenen Schritten aus einem Zellulose-Azetat gefertigt und später gebogen, geschliffen und mit einem Diamanten auf Kontur geschnitten. Für einen möglichst nahtlosen Übergang zwischen den Materialien sorgt anschliessend die präzise Einpassung der charakteristischen Doppelringe an Füllgriff und Kappe. Nachdem das Schreibgerät auf Hochglanz poliert wurde, wird in einem letzten Schritt der federnde Schnabelclip mit dem berühmten stilisierten Pelikan angebracht.

Und so gilt auch heute noch: Wer Klassiker liebt, besitzt ein «Souverän»-Schreibgerät.

2 FH, SOUVERÄN SCHILDPATT, Edelharz, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 380.–

3 RL, SOUVERÄN SCHILDPATT, Edelharz, Tinte / Faserminen Fr. 240.–

4 KS, SOUVERÄN SCHILDPATT, Edelharz, Drehmechanik (3) Fr. 240.–



2

3

4



DEMONSTRATOR M1005

Der Blick ins Innere

Als Pelikan 1929 das Patent für die Differenzialkolbenmechanik anmeldete, ahnte noch niemand, dass diese Technik über Jahrzehnte hinweg Bestand haben sollte. Von einigen wenigen Änderungen abgesehen, ist sie bis heute im Einsatz und sorgt unter den Liebhabern hoher Schreibkultur nach wie vor für Faszination.

Mit dem Ziel, die Funktionsweise dieses beeindruckenden Mechanismus vorzuführen, stellte Pelikan das klassische Füllfederhaltermodell «Souverän 800» im Jahr 2008 erstmals aus durchsichtigem Material her. Aufgrund der enormen Resonanz und des daraus resultierenden weltweiten Erfolges folgt nun in begrenzter Auflage die Übertragung des Transparenzprinzips auf ein grösseres Modell und mit ihr die Lancierung des «Demonstrator» in der beeindruckenden Grösse 1000. Er besticht durch das höchste Füllvermögen aller Kolbenfüllhalter überhaupt und empfiehlt sich damit als neuer Begleiter aller Vielschreiber. Die hochwertige Feder besteht aus 18-Karat-Gold und erhält durch eine Rhodiumbeschichtung eine silberne Optik, die harmonisch zum Clip und den palladiumbeschichteten Zierringen passt.

Ein Meisterwerk deutscher Handwerkskunst.

1 FH, DEMONSTRATOR M1005, 18-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 869.–

Pelikan 

ETERNAL ICE

Auch wenn manch ein anderer Ort komfortabler wäre, kaum einer bietet solch spektakuläre Eindrücke, wie sie die arktischen Kältewüsten bereithalten. Das ewige Eis am Nord- und Südpol gehört zu den extremsten Lebensräumen und empfindlichsten Klimazonen der Erde. Wer hier leben und überleben will, muss sehr widerstandsfähig sein. Und so wie jeder Ort in wilder Natur einzigartig ist, so individuell soll auch das Schreiben an gute Freunde und Bekannte sein. Mit dem Füllfederhalter «Eternal Ice» gibt Ihnen Pelikan ein wunderbares Instrument für ebensolche unvergesslichen und persönlichen Nachrichten zur Hand. Eine Special Edition, die Formvollendung und Widmung einer der eindrucksvollsten Naturerscheinungen dieser Erde gleichermassen in sich trägt.

Die Schreibgeräte sind aus feinsten Materialien gearbeitet: der Metallschaft mehrfach lackiert und hochglanzpoliert, die Lasergravuren aufwendig mit Palladium veredelt und Vorderteil und Füllgriff aus eisblauem Edelharz gefertigt.

2 FH, ETERNAL ICE, Edelharz, 18-K-Goldfeder (4), Kolben Fr. 670.–

3 KS, ETERNAL ICE, Edelharz, Drehmechanik (3) Fr. 580.–

4 RL, ETERNAL ICE, Edelharz, Tinte / Faser Fr. 580.–



Chopard

Die Schweizer Uhren- und Schmuckmanufaktur steht seit 1860 für höchste Qualität und traditionelles Handwerk. Seit geraumer Zeit produziert die von der Besitzerfamilie Scheufele geführte Firma Chopard zudem auch ausgesuchte Schreibgeräte.

MICKEY MOUSE

Walt Disneys weltberühmte Zeichentrickfigur Mickey Mouse erhält dank Chopard ihr eigenes hochwertiges Schreibgerät. Geehrt wird die bei Klein wie Gross bekannte und beliebte Maus mit aufwendig gearbeiteten Modellen in Sterlingsilber und Vermeil, die den prägnanten Mausekopf mit seinen übergrossen Ohren als über den gesamten Schaft verteiltes Streumuster in ironischer und edler Art und Weise zugleich aufnehmen.

1 FH, MICKEY MOUSE, schwarzer Lack / Sterlingsilber, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 50 Stk. Fr. 2900.–

2 RL, MICKEY MOUSE, schwarzer Lack / Sterlingsilber, Tinte / Faserminen, 100 Stk. Fr. 2500.–

3 FH, MICKEY MOUSE, blauer Lack / Vermeil, 18-K-Goldfeder (3), Konverter, 50 Stk. Fr. 2900.–

4 RL, MICKEY MOUSE, blauer Lack / Vermeil, Tinte / Faserminen, 100 Stk. Fr. 2500.–



OMAS

HANDCRAFTED IN ITALY SINCE 1925

Armando Simoni, Gründer der Firma OMAS, war Techniker, Ästhet und ein grosser Liebhaber von Füllfederhaltern zugleich. Von der kleinen Werkstatt im Jahre 1925 entwickelte sich OMAS rasch zu einer international angesehenen Manufaktur, in der Kreativität, technische Kenntnisse und ausgeprägte Genialität zur Schöpfung von typisch italienischen Schreibgeräten führten.

ARTE ITALIANA MAROON

Die zum 80-Jahre-Jubiläum lancierte Linie besticht durch Einfachheit und schnörkellose Eleganz in oktogonaler Form. Die dunkelviolette Farbe des Baumwollharzes erzeugt einen feinen Satinglanz und harmoniert perfekt mit den wahlweise in Rosagold oder Ruthenium gehaltenen Applikationen. Die Schreibgeräte sind somit zeitlos chic und verhelfen dem Klassiker zu einem modernen und schlichten Aussehen. Bekennen Sie Farbe und lassen Sie Ihren schwarzen Halter zu Hause. Komplimente und Begeisterung sind Ihnen gewiss.

1 FH, ARTE ITALIANA MAROON, Baumwollharz / Rosa vergoldet, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 1030.–

2 RL, ARTE ITALIANA MAROON, Baumwollharz / Rosa vergoldet, Tinte / Faserminen Fr. 495.–

3 KS, ARTE ITALIANA MAROON, Baumwollharz / Rosa vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 440.–

OMAS 1453 ISTANBUL'UN FETHI

Frei nach dem Motto «Ein Stift ist mächtiger als ein Schwert» widmet OMAS die neuste limitierte Kollektion der Eroberung von Konstantinopel. Mehmed II. war es, der als siebter Sultan des Osmanischen Reiches am 29. Mai 1453 mit cleverer Kriegstaktik und unter Nutzung der ersten Kanonen Konstantinopel eroberte und damit das Ende des Byzantinischen Reiches besiegelte. Die Schreibgeräte zu Ehren dieser Eroberung sind aus Vermeil gefertigt und mit schwarzem Lack überzogen. Den Schaft zieren zwei reliefartige Medaillons, die auf der einen Seite die Stadt Konstantinopel, auf der anderen Mehmed II. zeigen. Auf dem gewölbten Knopf des Stiftes ist zudem die prächtige Kuppel der Hagia Sophia, das heutige Wahrzeichen der Stadt, zu sehen. Der Jahrszahl entsprechend ist die Auflage auf 1453 Stück limitiert, wovon sich 1000 als Kolbenfüllfederhalter und 453 als Tintenroller präsentieren. Auf Anfrage sind zudem zwei Prestigeversionen erhältlich. Jene in Rotgold ist auf 29, jene in diamantverziertem Weissgold auf neun Stück beschränkt.

Ein Schreibgerät für die Eroberer unserer Zeit!

4 RL, 1453 ISTANBUL, Vermeil, Tinte / Faserminen, 453 Stk. Fr. 3250.–

5 FH, 1453 ISTANBUL, Vermeil, 18-K-Goldfeder (4), Kolben, 1000 Stk. Fr. 3550.–





Krone

Die US-amerikanische Marke Krone lanciert mit ihren «Historical Pens» seit über zehn Jahren limitierte Editionen von Füllfederhaltern und Tintenrollern. Die aufwändigen Konstruktionen grosser Führer, Schriftsteller, Sportler und anderer prominenter Persönlichkeiten faszinieren, überraschen und polarisieren.



Thomas Alva Edison lebte von 1847 bis 1931 in Amerika und gilt mit seinen über 1000 Patenten im Bereich der Elektrizität und Elektrotechnik als der Innovator in diesem Bereich. Sei es in der Stromerzeugung oder in der Verteilung, in der Telekommunikation und bei Ton und Bild, sein Unternehmergeist beeinflusste die allgemeine technische und kulturelle Entwicklung der Menschheit nachhaltig. Der Füllfederhalter aus Sterlingsilber mit dem handbemalten Porträt von Edison hat die Form einer Glühlampe, die Erfindung, welche ihn unsterblich macht.

1 FH, EDISION, Sterlingsilber / handbemalt, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 388 Stk. Fr. 6400.–
Auch als Tintenroller erhältlich.

Die Schreibgeräte von Krone sind in der Schweiz exklusiv bei Landolt-Arbenz erhältlich.

MARLEN ITALY

Die kleine italienische Manufaktur, im Jahre 1982 in Sant'Arpino von den Gebrüdern Mario und Antonio Esposito gegründet, konzentriert sich seit ihren Anfängen auf aussergewöhnliches Design. Handwerkskunst, Liebe zum Detail und perfekte Verarbeitung aller Materialien werden mit sicherem italienischem Stil kombiniert und finden ihren Ausdruck in beeindruckenden Objekten.

GUSTAV KLIMT

Der bedeutende österreichische Künstler lebte von 1862 bis 1918 und war der berühmteste Vertreter des Wiener Jugendstil. Seine Werke waren schon zu Lebzeiten beliebt wie auch umstritten. Gerade die weiblichen Porträts mit starker erotischen Ausstrahlung fanden hohe Anerkennung in der Wiener Gesellschaft. Mit dem im Jahre 1908 entstandenen Meisterwerk «Der Kuss», welches nun auch perfekt handgemalt auf den zwei Füllfederhalter umgesetzt ist, wurde Klimt weltberühmt.

1 FH, KLIMT KISS PRESTIGE, Sterlingsilber / handbemalt, 18-K-Goldfeder (3), Kolben 28 Stk. Fr. 7650.–
2 FH, KLIMT KISS DELUXE, Sterlingsilber / handbemalt, 18-K-Goldfeder (3), Kolben 18 Stk. Fr. 23'000.–





Montegrappa

ITALIA

Italiens älteste Schreibgerätemanufaktur wurde 1912 in Bassano del Grappa gegründet und gehört heute zu den spannendsten Herstellern unserer Zeit. Seit letztem Jahr befindet sich das Unternehmen wieder im Besitze der Aquila-Familie, die Montegrappa mit ihrem unverkennbaren Stil vor allem in den 90er-Jahren geprägt hatte. Der Kern der Kunst des Hauses liegt in der Verarbeitung von Sterlingsilber und Gold in Kombination mit den schönsten Celluloid-Farbvariationen.

PAROLA

Mit der «Parola»-Kollektion präsentiert Montegrappa eine Linie, die sich perfekt für ausgesuchte Firmengeschenke eignet. Die runde Form des Acrylhalters liegt gut in der Hand, kleidet sich wahlweise in Schwarz, Gelb, Rot oder Weiss und wird in bewährter Qualität gefertigt. Die Schreibgeräte lassen sich sehr gut gravieren und erzeugen durch ihre Herkunft beim Beschenken nachhaltige Freude. Ein echter Montegrappa mit zahlreichen Individualisierungsmöglichkeiten.

- 1 FH, PAROLA, Acryl / verchromt, Stahlfeder
- (4), Konverter Fr. 195.–
- 2 RL, PAROLA, Acryl / verchromt, Tinte Fr. 155.–
- 3 KS, PAROLA, Acryl / verchromt, Drehmechanik (3) Fr. 120.–
- 4 BS, PAROLA, Acryl / verchromt, Drehmechanik 0,7 mm Fr. 125.–





Montegrappa ITALIA

Nach dem grossen Erfolg der Muhammad Ali und Bruce Lee gewidmeten «Icon»-Serien präsentiert Montegrappa die dritte Kollektion zu Ehren von Frank Sinatra.

FRANK SINATRA

1915 in Hoboken, New Jersey, als Einzelkind italienischer Einwanderer geboren, fühlte sich Frank Sinatra schon in jungen Jahren von der Musik angezogen und gewann 1935 mit seinem Quartett den Talentwettbewerb einer damals populären Radioshow. In einer von Höhen und Tiefen geprägten Karriere war er später Schauspieler, Kabarettist, Sänger, Radio- und Fernsehpersönlichkeit, Produzent und vieles mehr. Je drei Oscars und Golden Globes erhielt er alleine für seine schauspielerische Leistung, seine Musik wurde zu Lebzeiten mit 18 Grammys ausgezeichnet und posthum mit weiteren Preisen und Nominierungen geehrt. Seine Filme und Lieder machen ihn bis heute unvergessen, seine berühmteste Songzeile unsterblich: I did it my way.

Die grossartige «Icon»-Kollektion nimmt in ihrem Design Sinatras bemerkenswertes Leben und Schaffen auf. Kappe und Schaft erinnern mit Nadelstreifendekoration an seinen Kleidungsstil, Kappenkopf und Feder zeigen seinen weichen Filzhut. Der Clip in Form eines Mikrofons ist die Referenz an seine Musik, Orange war Sinatras Lieblingsfarbe, Blau seine Augenfarbe. Seinem Geburtsjahr entsprechend sind beide Versionen auf 1915 Stück limitiert.



1 FH, FRANK SINATRA, Sterlingsilber / Lack, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 1915 Stk. Fr. 2980.–
2 RL, FRANK SINATRA, Sterlingsilber / Lack, Tinte, 1915 Stk. Fr. 2290.–

FH und RL jeweils in Blau oder Orange erhältlich.

Als neuer Markenbotschafter von Montegrappa nahm Film-Ikone Sylvester Stallone seinen 2010 erschienenen Blockbuster «The Expendables» zum Anlass für die erste Schreibgerätekollektion der «Cult»-Serie.

CHAOS

Die Körper aus schwarzem, mit Perlmutt durchzogenem Celluloid gefertigt, umhüllt von farbigen Feuerbändern und Schlangen, Echsen und einem Totenkopf aus Sterlingsilber, der Clip als von einer Faust gehaltener Säbel inszeniert: Wer einmal ein «Chaos»-Schreibgerät in der Hand gehalten hat, wird sich der Kraft der wilden, düsteren und üppig dekorierten Kollektion von Mr. Stallone nicht mehr entziehen können. Um ebendieses faszinierende Bild von Chaos und Tod schmieden zu können, suchte er seine Inspiration in den Arbeiten grosser Renaissance-Künstler wie Battista Franco, Albrecht Dürer, Hans Sebald Beham und Antonio Pollaiuolo. Eine Hommage an die Macht des Schreibens in limitierter Auflage.

3 FH, CHAOS, Celluloid / Massivgold, 18-K-Goldfeder (3), Kolben, 100 Stk.

Preis auf Anfrage

4 RL, CHAOS, Celluloid / Sterlingsilber, Tinte, 1912 Stk. Fr. 4230.–

FH und RL jeweils in Massivgold oder Sterlingsilber erhältlich.



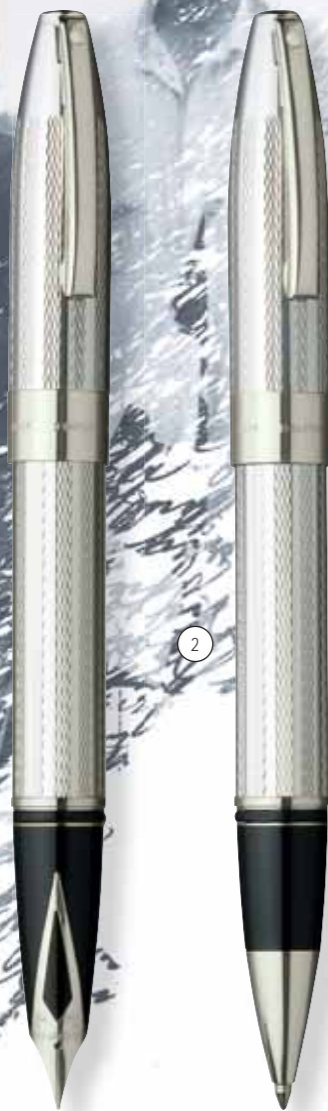


SHEAFFER

Seit 1907 steht der amerikanische Hersteller für Innovation und stetiges Streben nach Perfektion. Der unverkennbare «White Dot» auf der Kappe ist ein Garant für lebenslanges Schreibglück. Erfindungen wie das Hebelfüllsystem, das Iridiumkorn auf der Federspitze oder die Lancierung des ersten ergonomisch gestalteten Füllfederhalters machen Sheaffer zu einer Manufaktur mit einer besonderen Ausstrahlung.

Der «Legacy Heritage» ist ein Klassiker in Reinform und seit seiner Lancierung fester und gefragter Bestandteil im Segment der luxuriösen Schreibgeräte. In seiner diesjährigen Ausgabe feiert Sheaffer sein Renommee mit einem komplett aus Sterlingsilber gefertigten Körper, subtilem Barleykorn-Muster und jener eingelegten 18-Karat-Goldfeder, die weit herum als die beste ihrer Klasse gilt.

1 FH, LEGACY HERITAGE BARLEY, Sterling-silber / Palladium-beschichtet,
18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 940.–
2 RL, LEGACY HERITAGE BARLEY, Sterling-silber / Palladium-beschichtet,
Tinte (1) Fr. 830.–



1

2

SAILOR

Auch Sailor feiert in diesem Jahr ein grosses Jubiläum und kann auf 100 Jahre Schreibgeschichte zurückblicken. Ingenieur Kyugoro Sakata wäre stolz über die Anerkennung, die der Manufaktur in der heutigen Sammler- und Kennerwelt zuteilwird. Entfacht wurde seine Passion für Schreibkultur durch einen langjährigen Freund, seines Zeichens britischer Segler, der ihm seinen Füllfederhalter zeigte. Angetan von dessen Design und Funktionalität, entschloss sich Sakata, selbst eine Unternehmung zur Herstellung hochwertiger Schreibgeräte aufzubauen, und nannte sie zum Dank an seinen Freund Sailor. Heute gilt die Manufaktur dank des genialen Federn-Designers Nobuyoshi Nagahara als einer der besten Federnhersteller der Welt. Eine Kompetenz, die auch der 100-Jahre-Edition «Shima Kuwa» zugutekommt.

SHIMA KUWA

Auf nicht weniger als 18 Karat kommt die Nagnata-Goldfeder, die den handgefertigten Füllfederhalter aus dem sehr seltenen Holz der Maulbeerbäume von der japanischen Insel Mikurajima krönt. Verziert ist das auf 1000 Stück limitierte Schreibjuwel mit kostbarem Maki-e-«Fuki Urushi»-Lack und einem speziell vergoldeten Ankerclip.

1 FH, SHIMA KUWA, Maulbeerbaum-Holz,
21-K-Goldfeder (1), Konverter, 1000 Stk.
Fr. 2500.–



1

FILOFAX®

Wenn Sie Ihre Aktivitäten gerne übersichtlich planen, raten wir Ihnen – auch oder vielleicht sogar gerade – in der heutigen Zeit zum Griff zur Papieragenda. Filofax, abgeleitet von «File of Facts», bietet Ihnen die bestmöglichen Lösungen für einen effektiven Umgang mit der Zeit. Die grosse Vielfalt an Formaten, Kalendertypen und Einlagen, gefasst in hochwertigen Lederhüllen, bietet beinahe für jeden Bedarf und Geschmack das passende Stück. Mit diesem breiten Portfolio ist es der englischen Firma gelungen, den Menschen nicht nur das tägliche Leben zu erleichtern, sondern ihnen gleichzeitig über lange Zeit Freude zu bereiten.

ASTON

Eine Agenda, die Ihren Händen bereits mit dem weich wattierten Rindsleder schmeicheln wird und sich mit der praktischen Einteilung der verschiedenen Karten- und Gutscheinfächer als ständiger Begleiter empfiehlt. Erhältlich ist sie in den Farben Orchid und Mushroom in Pocket- und Personal-Grösse, in Schokolade und Schwarz zusätzlich im grosszügigeren A5-Format.

1 KS, CLASSIC, in verschiedenen Ausführungen ab Fr. 59.–

2 Aston, Rindsleder, in 4 Farben ab Fr. 149.–



2



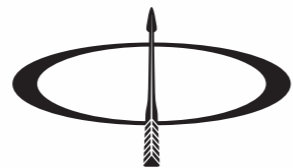
①



②



③



PARKER

Seit 1888 hat die Firma Parker eine führende Stellung in Entwicklung und zeitgenössischer Gestaltung hochwertiger Schreibgeräte inne. Geschichte schrieb sie mit der Erfindung und Patentierung des «Lucky Curve»-Tintenleiters ebenso wie mit Füllfederhaltern wie dem «Duo-fold» und dem Kugelschreiber «Jotter». Nun soll sich auch die neue «Premiere»-Kollektion in die Reihe begehrten Objekte unserer Zeit einreihen.

PREMIERE SILVER AND GOLD

Silbern und golden, vom Schaft bis zu Feder. So präsentiert sich die Sonderedition «Premiere Silver and Gold». Ein hochmodernes, exaktes Schreibgerät, sinnbildlich für Know-how, Handwerkskunst und unverkennbare Qualität von Parker. Das innovative, vertikale Bürstenfinish verleiht dem Schreibgerät eine einzigartige Haptik, die farblich abgestimmten 18-Karat-Goldfedern sorgen für einen aussergewöhnlichen Look, die edlen Materialien garantieren höchste Leistung und beispielhaften Schreibkomfort.

- 1 FH, PREMIERE GOLD, Metall / vergoldet, 18-K-Goldfeder (2), Konverter Fr. 495.–
- 2 KS, PREMIERE GOLD, Metall / vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 305.–
- 3 RL, PREMIERE GOLD, Metall / vergoldet, Tinte (2) Fr. 365.–

Die «Premiere»-Linie ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.



FOR YOUR HAND ONLY®

中屋万年筆

NAKAYA FOUNTAIN PEN Co., Ltd.

Nakaya Fountain Pen wurde 1919 in Japan gegründet. Später ging aus ihr die Platinum Pen Unternehmung hervor, die sich auf Alltagschreiber konzentrierte, und so blieb der Name Nakaya bis heute den hochwertigen Kunstwerken des Schreibens vorbehalten. Alle Schreibgeräte werden in aufwendiger Handarbeit von Meistern mit jahrzehntelanger Erfahrung gefertigt und mit Schreibfedern versehen, die ein Schreibgefühl der absoluten Superlative vermitteln. Innovationen wie der «ELASTIC»-Einschnitt, der das Spreizen der Feder verhindert, flexible Federn, die «Music»-Feder mit Doppelführung sowie Super-Extrafein-Ausführungen von nur mehr 0,18 Millimetern Strichbreite zeugen von der beneidenswerten Manufakturkompetenz. Die aus Ebonit gefertigten Schreibgeräte werden für die Basisausführungen mit Urushi lackiert und sind in vier Grössen erhältlich, Modelle wie der «STRAWBERRY» werden überdies mit Verzierungen in Maki-e veredelt. Eine einzigartige Technik, die heute weltweit nur noch wenige Künstler in dieser Perfektion und Feinheit beherrschen.

- 1 FH, RASPERRY, Urushi / togi-dashi
- 14-K-Goldfeder (17), Konverter ab Fr. 3350.–
- 2 FH, PICOLO CIGAR, Urushi schwarz, *
- 3 FH, PORTABLE WRITER, Urushi schwarz, *
- 4 FH, LONG WRITER, Urushi schwarz, *
- 5 FH, DESK-PEN, Urushi schwarz, *
- * 14-K-Goldfeder (17), Konverter ab Fr. 950.–

SPEZIAL-BESTELLUNGEN

Sie suchen ein Schreibgerät, so einzigartig und individuell wie Sie selbst? Dann vereinbaren Sie einen Termin mit uns. Andreas Zimmerli-Landolt spezifiziert für Sie Ihr ideales Schreibgerät. Er eruiert mit Ihnen Schreibwinkel, Schreibdruck und Schreibgeschwindigkeit. Federbreite, Grösse und Aussehen des Halters sind dabei nur einige der Parameter, die es zu definieren gilt, um das perfekte Schreibgefühl zu erreichen. Rund drei Monate später halten Sie Ihr absolutes Schreibglück in den Händen.

CROSS.

Seit ihrer Gründung im Jahre 1846 gehört die A.T. Cross Company zur Weltspitze der Hersteller von Luxus-Schreibartikeln. Alonzo Townsend Cross, nach dem die Firma später benannt wurde, liess das erste seiner 26 Patente im Jahre 1873 registrieren. Bis heute erhielt die A.T. Cross Company zahlreiche weitere Anerkennungen für ihre innovativen Technologien und für die Verwendung von aussergewöhnlich beständigen Materialien. Ansprüchen, denen auch die neu lancierte Kollektion «Spire» gerecht wird.

SPIRE

Eine Schreibgeräteserie in Anlehnung an den von Santiago Calatrava in Chicago in Angriff genommenen, jedoch nie fertig gestellten Wolkenkratzer Spire. In Kombination mit der glänzenden Diamantätzung und der speziell entwickelten Cross-Tinte, die selbst im Rollerball frei wie in einem Füllfederhalter fließt, hebt die sonst bei Füllfederhaltern und Rollern nur selten zu findende schlanke Linie den «Spire» in Form und Funktion auf ein ganz besonderes Niveau.

Ob in Kaviarschwarz, Goldglanz oder Icy Chrome, steigen Sie mit Cross auf den Spire. Wenn schon nicht in der Realität, dann wenigstens auf dem Papier.

- 1 FH, SPIRE, Metall / Diamantätzung, 18-K-Goldfeder (3), Konverter Fr. 245.–
- 2 KS, SPIRE, Metall / Diamantätzung, Drehmechanik (3) Fr. 130.–
- 3 RL, SPIRE, Metall / Diamantätzung, Gel-Mine Fr. 150.–

Die Modelle sind auch in schwarzem und tizianrotem Lack erhältlich.



S.T. Dupont
PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLETIER DEPUIS 1872

Seit 1872 steht S.T. Dupont für handgefertigte Produkte sowie deren stetige Innovation und Neuinterpretation. Eine Ausrichtung, die sie alsbald zur weltweit bevorzugten Marke der mächtigsten Persönlichkeiten werden liess. In der Funktion des Hauses als offizieller Lieferant des Elysée-Palastes haben die Produkte zudem manch einem französischen Präsidenten gedient, und auch heute noch wählt die französische Republik die Preziosen der Manufaktur gerne als offizielle Staatsgeschenke. So ehrt S.T. Dupont diese Verbindung heuer mit einer gleichnamigen Schreibgeräteleinie.

ELYSÉE

Die neue mächtige Form macht die Inspiration der Kollektion auf den ersten Blick sichtbar, widerstandsfähiger S.T. Dupont-Lack hält die Schreibenden auch in stürmischen Zeiten auf Qualitätskurs und eine neuartige Federkonstruktion sorgt für die richtige Prise Revolution. Erhältlich ist die Linie in vier verschiedenen Ausführungsvarianten.

1 FH, ELYSÉE, Lack / Palladium, 14-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 555.–

2 RL, ELYSÉE, Lack / Palladium, Tinte / Faser Fr. 420.–

3 KS, ELYSÉE, Lack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 380.–

4 KS, ELYSÉE, Lack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 310.–

5 FH, ELYSÉE, Lack / Palladium, 14-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 480.–

6 KS, ELYSÉE, Lack / vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 310.–

7 FH, ELYSÉE, Lack / vergoldet, 14-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 480.–

8 KS, ELYSÉE, Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 445.–

9 FH, ELYSÉE, Palladium, 14-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 615.–



S.T. Dupont

PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLÉTIER DEPUIS 1872

1001 NIGHTS

Seine neueste limitierte Edition widmet das Traditionshaus S.T. Dupont dem wohl berühmtesten Meisterwerk der orientalischen Literatur, den «Märchen aus Tausendundeiner Nacht». Mit von Scheherazades Geschichten inspirierten Kostbarkeiten lässt «1001 Nights» die Märchen und den Prunk des Orients vor unseren Augen lebendig werden, erzählt von «Aladins Wunderlampe» und dem «Fliegenden Teppich» und erweist dem wundersamen Universum dabei mit edelsten Materialien und unvergleichlichem Savoir-faire die Ehre.

So schmückt sich die Edition mit dekorativen Elementen der persischen Architektur und Kultur. Als göttliche Farbe und Symbol der Unendlichkeit steht der mitternachtsblaue Ton des Lacks für die ruhige Tiefe des Himmels. Goldpuder intensiviert den traumhaften Eindruck, schafft die Illusion eines sternbesetzten Himmelszeltens. Mit Feingold überzogene Applikationen an den Seiten der Schreibgeräte spielen auf orientalischen Zierrat und opulente Schmuckstücke an, das Medaillon auf Feuerzweig und Clip des Füllfederhalters wiederum erinnert an die prächtigen Helme der Armee des alten Persischen Reiches, mit denen die Elitekämpfer ihre Feinde dazumal beeindrucken sollten. Acht von Hand gefasste Citrine runden die aussergewöhnlichen Objekte formvollendet ab.



1 Feuerzweig, 1001 NIGHTS Ligne 2, 1001 Stk. Fr. 1970.–

2 Set FH, 1001 NIGHTS President Füllfederhalter, Brieföffner, 1001 Stk. Fr. 3450.–

3 FH, 1001 NIGHTS NC, Lack / Gold-Applikation, 18-K-Goldfeder (1), Patrone, 1001 Stk. Fr. 1600.–

Auch als Roller erhältlich.



S.T. Dupont
PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLÉTIER DEPUIS 1872

LIBERTÉ

S.T. Duponts erste komplette Frauenlinie überzeugte im vergangenen Jahr unzählige Kundinnen und soll in der neuen Ausführung an den Grosse Erfolg der Premiere anknüpfen. Die Silhouette bleibt schlank und feminin, die Palladium-Applikationen halten sich auch heuer dezent im Hintergrund, die Attitüde schliesslich ist nach wie vor so zauberhaft, dass der Schritt zum Star nur noch ein kleiner ist.

Neu ergänzt ein wahlweise schwarzer, weisser oder pinkfarbener Kugelschreiber in Miniformat die Serie, daneben sind weiterhin Füllfederhalter, Tintenroller und ein Kugelschreiber in bisheriger Grösse erhältlich. Die Farbpalette wird um Mocca und Grau erweitert, Füllfederhalter und Tintenroller wiederum sind dank praktischer Zugkappe in Sekundenschnelle schreibbereit. Lassen Sie sich verführen von der Sinnlichkeit und dem Schreibgefühl dieser wunderbaren Kollektion.

1 FH, LIBERTÉ, Lack / Palladium, 14-K-Goldfeder (4), Konverter Fr. 430.–

2 KS, LIBERTÉ, Lack / Palladium, Drehmechanik (3) Fr. 310.–

3 RL, LIBERTÉ, Lack / Palladium, Tinte / Faser Fr. 340.–

4 KS, LIBERTÉ MINI, Lack / Palladium, Drehmechanik (1) Fr. 235.–





S.T. Dupont PARIS

MÂÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLETTIER DEPUIS 1872

Mon Dupont

MON DUPONT BY KARL LAGERFELD

Der Haute Couturier der Mode, Karl Lagerfeld, hat seine eigene S.T. Dupont-Kollektion kreiert. Dass sein Fächer dabei Pate stand, zeigt die Form der Schreibgeräte und des Feuerzeuges, die unverkennbar an Lagerfelds erfrischendes Accessoire erinnert. Eine einzigartige und kühne Umsetzung, wahlweise in schlichtem schwarzem Lack mit Palladium-Applikationen oder als Chanel-«Lotus Red»-Prestigeversion mit rosagoldenen Applikationen erhältlich. Am weich geschwungenen Clip sorgt ein roter Cabochon für Anmut und Grazie und macht unmissverständlich klar, dass der Pariser Chic noch lange nicht ausgestorben ist.

Den Mutigen gehört die Welt, mon Dupont!

1 FH, MON DUPONT, roter Lack / rosa vergoldet, 14-K-Goldfeder (2), Konverter Fr. 605.–

2 KS, roter Lack / rosa vergoldet, Drehmechanik (3) Fr. 355.–



PHILIPPE TOURNAIRE

Im Auftrag von S.T. Dupont setzt der Künstler, Designer und Goldschmied Philippe Tournaire sein Interesse an Architektur zum zweiten Mal in prunkvolle Schmuckstücke um. Wurden in einer ersten Zusammenarbeit neun Kunstwerke wie der Schiefe Turm von Pisa, die russische Basile und die Statue von Milos in kleinster Auflage geschaffen, entführt Tournaire uns und S.T. Dupont diesmal in die Katakomben von Paris.

CATACOMBE

Die besagten Katakomben wurden aufgrund zahlreicher überfüllter Stadtfriedhöfe Ende des 18. Jahrhunderts angelegt und fungieren als unterirdisches Beinhaus, in dem die Gebeine von rund sechs Millionen Menschen bestattet und der Öffentlichkeit zugänglich sind. Tournaire hat die dort herrschende Stimmung wagemutig in Aschenbecher, Feuerzeug, Cutter, Manschettenknöpfen und auf Wunsch von Landolt-Arbenz auch in einem Füllfederhalter umgesetzt. Grösstenteils aus Bronze gefertigt, stehen die Ranken und Knochen, welche die Kunstwerke zieren, als Symbole für Leben und Tod.

1 Manschettenknöpfe CATACOMBE Bronze, vergoldet, 66 Stk. Fr. 740.–

2 FH, CATACOMBE Bronze, 18-K-Goldfeder (1), Konverter 66 Stk. Fr. 5555.–

3 Feuerzeug CATACOMBE Bronze, Ligne 2, 66 Stk. Fr. 4805.–





LAMY

Der 1930 gegründete deutsche Hersteller Lamy steht für hervorragend verarbeitete, moderne Werkstoffe, technisch innovatives Design und konsequente Reduktion auf das Wesentliche. Vor allem mit Letzterer sicherte sich Lamy schon früh eine besondere Stellung im Markt der Schreibgeräte.

LAMY DIALOG 3 BLACK

In der «LAMY dialog 3 black» zeigt Lamy seine längst etablierte Innovation, den Füllfederhalter ohne Kappe, in neuer schwarzer Ausführung. Mithilfe eines ausgeklügelten Drehmechanismus gleitet die Feder elegant aus dem Inneren des Behälters, während sich der Clip auf das Gehäuse senkt. Wird der Füllfederhalter wieder zuge dreht, schiebt sich zum Schutz vor Austrocknung und Verschmutzung ein Kugelventil vor die Öffnung, der automatisch angehobene Clip macht das Schreibgerät zudem im Handumdrehen einsteckbereit.

Eine eigentliche Revolution der Schreibkultur, die in der schlichten Kreation von Franco Clivio besonders schön zur Geltung kommt.

1 FH, LAMY DIALOG 3 BLACK, PVD,
14-K-Goldfeder (6), Konverter Fr. 337.–

Weiter im Sortiment



Namiki



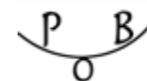
DIPLOMAT
SINCE 1922



THINK



FISCHERSPACEPEN



DANITRIO



Auf Anfrage



IF
EST. 1968